

# Oaxaca

El espíritu del arte mexicano y el corazón del humanismo

La mirada de un director alemán al arte en Oaxaca

Tres películas de Boris Penth





## Biografía breve de Boris Penth

Durante 45 años, Boris Penth realiza películas para televisión como guionista y director. Sus películas se proyectan a nivel internacional. Los temas que aborda son muy variados: le interesa la política, la historia y, sobre todo, los temas relacionados con la cultura. Ya sea la escena musical de Nueva Orleans, un violinista del Líbano, la arquitectura de los grandes almacenes de París, retratos de importantes artistas plásticos, un maestro budista de Sikkim o el arte y la música del estado mexicano de Oaxaca. Asimismo, ha escrito numerosos libros y artículos sobre temas políticos y culturales para el mercado de habla alemana. Ha recibido más de 40 premios nacionales e internacionales por sus películas, que se han mostrado en numerosos festivales.

Boris Penth vive en Hamburgo y tiene una hija alemana-mexicana que estudia arte.

[www.borispenth.de](http://www.borispenth.de)



## **Oaxaca: el corazón del humanismo mexicano**

Estos tres documentales tienden un puente entre las tradiciones ancestrales y la sabiduría de las comunidades indígenas, y la energía creativa contemporánea que vibra en México. El pintor Rodolfo Morales lo expresó así en la película: «Los mexicanos son un pueblo que se expresa principalmente con las manos». Los artistas retratados en las tres películas muestran a través de su arte lo importante que puede ser su relación con los elementos de las culturas indígenas y su riqueza espiritual para la sociedad mexicana moderna. Representan un camino que puede constituir una fuerte identidad nacional frente a la corriente dominante de una hegemonía cultural que se expresa, entre otros lugares, en las redes sociales.

„Esta actitud es lo que me ha interesado y fascinado de estos artistas. Quiero compartir con el público internacional su visión de la esencia humana de nuestra vida y también su fuerza espiritual“. (Boris Penth)



## **Pisando en el cielo – Pintores de Oaxaca**

(Oaxaca, 1997) Duración 87 minutos

Retrata artistas plásticos destacados, como Francisco Toledo, Rodolfo Morales, Laura Hernandez, Cecilio Sánchez, Alejandro Santiago y Filemón Santiago.

La película se adentra en la búsqueda de la singular cultura mexicana, en la que se mezclan tradiciones indígenas, herencia colonial, modernidad, rituales precolombinos y catolicismo español.

Una tierra donde las fronteras entre el mundo de los vivos y el de los muertos parecen difuminarse.

El documental fue emitido por el canal cultural francoalemán 'arte'. La emisión en México se llevó a cabo por la cadena Televisa, lo que supuso un especial reconocimiento para el documentalista alemán.

Se puede ver en el enlace en versión español:

<https://borispenth.de/filme/pisando-en-el-cielo-pintores-de-oaxaca>

Formato para proyección pública: mp4



### **Un camino al cielo - Rodolfo Morales**

(Oaxaca, 1999) Duración 52 minutos

La obra destaca el compromiso civil y financiero del artista y humanista Rodolfo Morales quien destino gran parte de la venta de sus obras a su fundación. El propósito: restaurar iglesias en ruinas de pequeños pueblos en Oaxaca y preservar así los lugares sagrados de la población. En su pueblo natal, Ocotlán, Morales también restauró con sus propios medios el exconvento de Santo Domingo y salvó del deterioro este importante monasterio. Este documental se emitió en Alemania, Suiza y Austria.

Se puede ver en el enlace en versión español:

<https://borispenth.de/filme/un-camino-al-cielo-fundacion-rodolfo-morales>

Formato para proyección pública: mp4



### **I'm only a butterfly - Lila Downs**

(Oaxaca, 2001) Duración 52 minutos

La tercera película titulada 'Soy solo una mariposa' documenta los primeros años de la cantante mexicana-estadounidense Lila Downs. Lila creció en Oaxaca y es considerada una de las cantantes más famosas de México gozando además de un reconocimiento mundial. La película se proyectó en numerosos países europeos y latinoamericanos, entre ellos Brasil. Esta producción contribuyó de manera decisiva a dar a conocer a Lila Downs en Europa al comienzo de su carrera.

Se puede ver en el enlace en versión en inglés:

<https://borispenth.de/filme/lila-downs-i-m-only-a-butterfly>

Formato para proyección pública: mp4

## **Contacto**

Si está interesado en mostrar alguna de estas películas, póngase en contacto con:

Dr. Boris Penth

Correo electrónico: [boris.penth@borispenth.de](mailto:boris.penth@borispenth.de)

«Pisando en el cielo» y «Un camino al cielo» están en español, mientras que «I'm only a butterfly - Lila Downs» está en inglés.